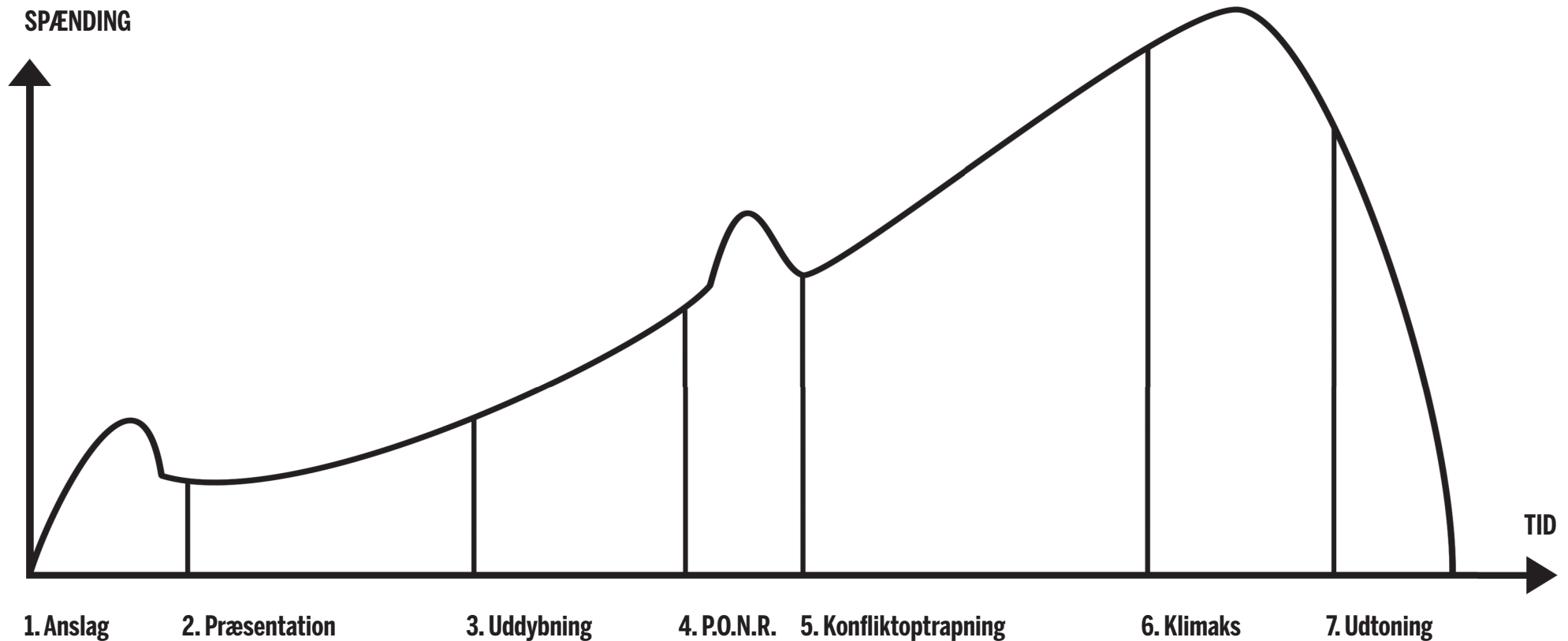


# BERETTERMODELLEN - 'Hvalen' forklaret af forfatter Jan Kjær



**1. Anslaget** sætter stemningen. En spændende start, der sætter en krog i læseren.

**2. Præsentation** af personer, tid og sted. Men også af hovedpersonens personlige problemer og mangler.

**3. Konflikten** presser sig på. Vi lærer personerne bedre at kende.

**4. Point of no return.** Dramatisk midpunkt. Sejr eller nederlag. Hovedpersonerne **skal** nu fuldføre deres mission.

**5. De ydre og indre konflikter** optrappes. Personerne udvikler sig og lærer nye sider af sig selv at kende. Konfrontation er uundgåeligt.

**6. KLIMAKS!** Konflikts højdepunkt og afslutning. Både den ydre og indre konflikt.

**7. Roen** er genoprettet. Hovedpersonen befinder sig i en ny og afklaret livssituation.

[www.jankjaer.dk](http://www.jankjaer.dk)

